

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 8
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН**

Социально значимый проект

«Песочные фантазии»



Автор проекта: Нихотина

Людмила Александровна

г.Темрюк 2023 г.

Паспорт социально значимого проекта

Тема: «Песочные фантазии»

Участники проекта социальные партнеры проекта: дети младшей группы, родители, дети ДОО.

Руководитель проекта: воспитатель МБДОУ ОВ ДС №8 Нихотина Людмила Александровна

Место реализации: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №8 муниципального образования Темрюкский район

Срок реализации проекта: с 01.03.2023г. по 01.06..2023г.

Социальная значимость проекта:

-формирование экологического сознания дошкольников, бережливого отношения к природе, живым и неживым предметам;
умение оценивать результат своего труда;
-формирования навыков коммуникации (работа в парах, мини группах, коллективом);
-решение проблем социума, через знакомство с результатами проекта детей других групп ДОО и родителей, способствующих позитивным изменениям в самом человеке и во внешней среде.

Актуальность проекта

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга, это расширяет возможности детей в познании окружающего мира. В этом возрасте характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят» руками: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Познание окружающего мира основывается на самом близком для ребёнка-игре. А что может быть интереснее и ближе чем игра в песок? Песок – обычный, повседневный и в тоже время необыкновенно приятный материал, состоящий из мелких крупинок, при соединении образует любимую детьми песочную массу. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь на воде, рождается образ пустыни. Смешанный с водой, песок темнеет и приобретает качества земли. В это время ему можно придать форму. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так – это важно для тех, кто привык строго оценивать себя. В ходе игр с песком дети ненавязчиво знакомятся с его свойствами: сыпучесть, способность пропускать воду, держать форму. Действия с песком (игры, рисование, экспериментирование и т.д.) очень важны для развития ребёнка, так как это развивает тактильные ощущения, мелкую моторику рук и образное мышление. Занимаясь такой деятельностью, ребёнок может видеть и оценивать результат своего труда. Игры с песком дают ребёнку возможность погрузиться в мир своих фантазий, освободиться от «лишней» энергии. Песок обладает свойством снятия негативного психического напряжения и способствует уравниванию психоэмоционального состояния ребёнка в стрессовых ситуациях. Песочная анимация избавляет ребёнка от страха ошибок, неуверенности в своих силах и сомнений. Картина, создаваемая ребёнком, содержит богатую информацию о его внутреннем мире и настроении. В 3-4 года ребёнок начинает чаще вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или в продуктивной деятельности. Игры с песком будут благоприятной средой для формирования навыков коммуникации (работа в парах, мини группах, коллективом). Проблема: отсутствие у детей представлений о значении песка в жизни человека, о свойствах и качествах песка.

Обоснование проблемы: недостаточный объем знаний по вопросу физических свойств песка, а так же ее значимости.

Цель проекта: сформировать социальную ответственность воспитанников, используя в проектной деятельности принципы «рисования на световом планшете». Обобщить и

расширить познавательный интерес дошкольников к песку, как объекту неживой природы.

Задачи:

- познакомить со средствами песочной анимации (световой стол, песок);
- познакомить с приёмами рисования песком, как художественным материалом;
- гармонизировать психоэмоциональное состояние;
- научить осознавать себя и выражать собственные чувства, развивая творческий потенциал;
- воспитывать понимание красоты окружающего мира и потребность в выражении своего отношения к нему;
- формировать коммуникативные навыки.

Ожидаемые результаты

Для детей:

ребята узнают о свойствах песка;

- дети будут отличать и называть характерные признаки песка;
- дети научатся проводить простейшие опыты с песком;
- у детей повысится уровень развития внимания, восприятия, памяти, мышления и речи;
- дети приобретут умение применять техники рисования песком;
- дети получают удовольствие от деятельности со взрослыми и сверстниками.

Для педагога:

-собран весь материал по теме проекта. Презентация результата проекта детям средней группы с предоставлением практических заданий рисования на Световом планшете.

Для родителей:

- появился интерес к развитию творчества, знаний и умений у детей,
- желание смастерить планшет для совместной деятельности с детьми;
- желание общаться с педагогом.

Этапы проекта

1 этап. Подготовительный: (01.03-10.03.2023)

- обсуждение темы проекта и выбор формы для его защиты;
- подбор материалов для реализации проекта;
- работа с методическим материалом, литературой по данной теме;
- изготовление дидактической игры «Песочные фантазии» (световой планшет).
- консультация для родителей по теме проекта.

2 этап. Основной (практический) (11.03-20.05.2023)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Наблюдение за песком на прогулке.

Цель: приобщать к правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми; соблюдение правил безопасности в играх с песком.

Игра «Что же спрятано в песке?»

Цель: учить освобождать руки от песка, не совершая резких движений, только шевеля пальцами и сдувая песчинки; формировать трудовые навыки.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Комплекс ООД «Песочная страна».

Цель: учить детей приёму формовки пека.

Игры-эксперименты и опыты с песком.

Цель: расширять представления о свойствах неживой природы-песка; развивать тактильную чувствительность.

Образовательная область «Речевое развитие»

Чтение стихотворений: Н. Хилтон «Дворец из песка», А. Полетаева

«Нам привезли песок», И. Финк «Песочница» и др., загадок и пословиц.
Цель: развивать умение понимать на слух стихи и отгадывать загадки;
развивать связную диалогическую речь; активизация словаря – «сыпучий».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Знакомство детей с песочной анимацией.
Цель: познакомить со средствами песочной анимации (световой планшет,
материал-песок (манка) и предметы (сито, воронка и др.)).
Продуктивная деятельность детей, рисование песочных иллюстраций.
Цель: обучать приёмам рисования песком (создание фона, рисование
пальцами, рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук
одновременно).
Комплекс ООД «Дождик, дождик, веселей!»
Цель: учить рисовать прямые линии (вертикальные).
Дидактические игры «Умелые пальчики», «Рисунок на песке»,
«Повтори рисунок», «Продолжи рисунок».
Цель: обучать детей создавать на песке неповторимые шедевры своими
руками.
Образовательная область «Физическое развитие»
Пальчиковая гимнастика.
Физкультминутки.
Цель: развивать двигательную память ребёнка, научить соотносить
движения в соответствии с текстом.

3 этап. Заключительный (21.05-01.06.2-23)

Изготовление дидактической игры «Песочные фантазии».
Презентация проекта «Песочные фантазии» для родителей.
Разработка и презентация на РМО учебно-наглядного пособия «Техника рисования
песком на световом планшете» с целью использования пособия педагогами ДОО
Посещение мероприятия «Рисую на планшете» детьми старших групп.
Обсуждение итогов и отчёт работы по проекту на педсовете.

Литература.

- 1.И.Грабенко, Т.Зинкевич-Евстигнеева «Чудеса на песке» (были взяты основные принципы игр на песке и что нужно для этого);
- 2.И. Хоменко «Песочная магия» (в данном комплексе описаны общие условия организации игр с песком, необходимое оснащение, механизм коррекционного воздействия на детей);
- 3.Н.Кузуб, И.Осипук «В гостях у песочной феи» (были взяты игры-упражнения и использованы в работе индивидуальной коррекционной деятельности с детьми);
- 4.М.Зейц «Пишем и рисуем на песке» (издание содержит увлекательные упражнения по обучению детей изображения основных фигур, символов и умения определять левую (правую) сторону).

Отчёт о реализации социально значимого проекта «Песочные фантазии»

Достижение планируемых результатов.

Суть социально значимого проекта «Песочные фантазии» научить детей рисованию песком, показать технологию другим детям.

Современное дошкольное образование ориентирует педагогов на применение в воспитательно-образовательной практике наиболее эффективных



педагогических технологий. Одной из таких технологий является метод проектов, который даёт ребёнку возможность экспериментировать, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволит ему успешно адаптироваться к школьному обучению.

Вид нашего проекта был представлен как познавательно-творческий, в процессе работы обозначили его социальную значимость. Вначале была проведена работа по подбору методической литературы данной темы. Мною была сделана дидактическая игра «Песочные фантазии» (световой планшет).





Опубликовали консультацию для родителей о предстоящей деятельности проекта, по теме рисования песком. В процессе работы над данным проектом мы с детьми наблюдали на прогулке за свойствами песка, проводили игру «Что же спрятано в песке?», делали эксперименты и опыты с песком.

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребёнка форма деятельности.

Правила песочной страны

Вредных нет детей в стране –
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться.
Песок мы не бросаем,
Друг другу не мешаем,
Не спорим, не толкаемся,
А делом занимаемся.



Провели ООД «Песочная страна», где учили детей приёму формовки песка, дали понятие о его свойствах. Ребёнок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и

тут ему на помощь приходят игры с песком, проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину из песка, ребёнок освобождается от напряжения.



Читали стихи Н.Хилтон «Дворец из песка», А.Полетаева «Нам привезли песок», И.Финк «Песочница» и др., а также загадывали и отгадывали загадки.

Рисуем пальчиками



Провели знакомство детей с песочной анимацией. Рисуя на песке, ребёнок не боится, что у него что-то не получится, ведь всегда есть возможность исправить то, что не получилось. Было проведено ООД «Дождик, дождик, веселей!», где обучали детей рисованию прямых линий (вертикальных), развивая мелкую моторику рук. В этом методе отсутствует эффект боязни «белого листа», когда он не решается начать свою деятельность. Дети познакомились с песком, уяснили, что песок состоит из мельчайших частичек и при работе с ним активизируются чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях. Рисовать можно даже двумя руками одновременно, что способствует развитию межполушарных связей. А указательный пальчик слушается маленького художника лучше любого карандаша или кисточки.



Также проводили дидактические игры «Умелые пальчики», «Рисунок на песке», «Повтори рисунок», «Продолжи рисунок». Песок и работа с ним учит терпению и усидчивости, ведь работа с таким материалом требует времени. А если рисунок коллективный, то ребята обучаются умению общаться, сотрудничать, планировать свои действия и согласовывать их с другими детьми.

Значимость и общие выводы по проекту: в ходе реализации социально значимого проекта, у детей младшего возраста зародилось формирование экологического сознания, бережливого отношения к природе, живым и неживым предметам. Дети получили желание и возможность рисования на песке и песком. Этот метод заключается не только в том, что он позволил максимально выразить себя, но и в том, что он потребовал согласованного участия многих психических функций: мышления, воображения, внимания, моторной координации.

Владея техникой рисования песком, ребёнок получил возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческую и социальную мотивацию.

Дети старались оценивать результат своего труда, учились работать в парах, мини группах, коллективом.

С результатами проекта знакомили не только родителей, но и давали возможность ребятам ДОО упражняться в рисовании на Световом планшете «Сказочный вечер», что подтверждает социальную значимость проекта. А также для руководства в работе для педагогов ДОО разработано учебно-наглядное пособие «Техника рисования песком на световом планшете», которое презентовалось на РМО.

Оценка успешности проекта: на учебно-наглядное пособие «Техника рисования песком на световом планшете», которое презентовалось на РМО.