

Подготовки для разучивания и закрепления танцевальных движений в средней группе.

Основу музыкально – ритмических композиций и танцев для дошкольников составляют простые движения, позволяющие выразить различные по характеру эмоции и образы. Но из-за недостаточно развитого чувства ритма не все дети могут гармонично сочетать движение с музыкой, выражать её характер и музыкальный образ.

Двигательные навыки закрепляются через психологическое раскрепощение дошкольника, освоение собственного тела как выразительного инструмента.

Когда отдельные танцевальные элементы выполняют только под счет, это создает ощущение однообразного, механического повторения. Теряются образность и эмоциональность танца. Но если для разучивания или закрепления движений использовать небольшие четверостишия, ребенок может выразить свои эмоции, фантазию, творческие возможности. У него формируются правильная осанка, ловкость, чувства ритма.

1 часть. Вводная (разминка)

1. Ритмичная ходьба друг за другом (танцевальный шаг)

Мы шагаем друг за другом.

Мы идем, идем, идем.

Мы шагаем, как солдаты.

Дружно песенку поем.

2. Ходьба с высоким подниманием ноги.

Ты дружей, дружей шагай,

Ножки выше поднимай.

Все преграды на дороге,

Не боясь, переступай.

3. Ходьба на носочках.

Не шумим и не поём,

Словно мышки мы идем.

На носочках мы идем,

Не шумим и не поём.

4. Бег в рассыпную.

А увидели кота,

Разбежались кто куда.

Разбежались кто куда –

Не собрать нас никогда!

5. *Бег по кругу.*

А теперь собрались в круг,
Ты мой друг и я твой друг.

6. *Ходьба боком, приставным шагом.*

Впереди большая лужа!
По мосту пройти нам нужно.
Боком, боком, не спеша,
Мы шагаем чуть дыша.

7. *Поскоки.*

Прыг да скок, прыг да скок,
По тропиночке в лесок
Скачут весело ребята
Им поможет ветерок.

8. В линию сейчас идем

Разойдитесь,
Всех вас ждем.
Дружат пальчики у нас,
Обнимают крепко нас.
Встали прямо, подтянулись,
Поклонились, улыбнулись.

2 часть Танцевально-ритмические движения.

1. *Пружинка.*

На диванчике качаюсь
И совсем не устаю. (*выполняют пружинку на двух ногах*)
Как пружинка, я сжимаюсь,
Раскручусь и упаду. (*приседают, обняв руками колени*)

2. *Пружинка с поворотом.*

Ножки рядышком стоят.
Танцевать они хотят.
Вправо – влево повернись,
Всем друзьям ты улыбнись.

3. *Поочередное выставление ноги на пятку.*

Дружно ножки выставяем,
Танцевать не устаем.
На веселый танец польку
Всех друзей своих зовем.

4. Топотушки (дробный шаг)

Каблучками я стучу,
Пляску русскую учу,
Пляска русская моя
Замечательная!

5. Прыжки на двух ногах.

На полянке, на лужайке
Целый день скакали зайки.
Веселились, веселились (*прыгают*)
К вечеру все утомились (*присели*)

Прямой галоп «Смелый наездник».

3 часть Слушание.

4 часть Разучивание и закрепления танца. (Танец с цветами)

5 часть. Игра « Дудочка – дуда»