

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Инновационные методы и приёмы обучения
детей дошкольного возраста ритмике и основам хореографии»,
разработанное Похилько Ольгой Сергеевной,
воспитателем Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида
№8 муниципального образования Темрюкский район

Методическое пособие «Инновационные методы и приёмы обучения детей дошкольного возраста ритмике и основам хореографии» разработано воспитателем Похилько Ольгой Сергеевной и предназначено для руководства к деятельности творческим педагогам и музыкальным руководителям дошкольных образовательных организаций.

Автор акцентирует своё внимание на том, что методическое пособие направлено на развитие индивидуальной траектории художественно-эстетического развития каждого ребёнка, соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО. Пособие аккумулирует самые важные эстетические направления по «развитию движений» в детском саду.

Актуальность и педагогическая целесообразность данного пособия связана с использованием нетрадиционных разнообразных средств и методов физического, эстетического и музыкального развития детей, позволяющих пополнить образовательный процесс положительными эмоциями, увеличить двигательную активность детей, которая является мощным фактором интеллектуального и эмоционального развития ребенка.

Важным в работе является рассмотрение вопроса, что «Ритмика и основы хореографии» – это способность активного двигательного переживания музыкальных образов, ощущения эмоциональной выразительности, ритмических особенностей музыки, развитие красоты и гармоничности движений.

Педагог свою деятельность с детьми подразделяет на следующие разделы:

- ❖ Ритмика, элементы музыкальной грамоты;
- ❖ Партерная гимнастика;
- ❖ Танцевальные элементы, элементы народного, классического танцев; этюды.

Методической ценностью пособия является тот факт, что педагог всю деятельность с детьми проводит в игровой форме, т.к. игра всегда вызывает у детей приподнятое настроение, формирует устойчивое заинтересованное отношение к занятию. Кроме того, игровое занятие вызывает активную работу мысли ребенка. В результате систематических занятий «Ритмикой и основами хореографии» у детей улучшится координация, выразительность движений, сформируется навык красивой танцевальной осанки, появится пластика, легкость, синхронность в движениях.

Методическое пособие имеет практическую значимость. В процессе обучения предмету, учитывается физическая нагрузка, дети учатся правильно дышать. Педагог проявляет определенную гибкость в индивидуальном подходе к детям, творчески решает поставленные задачи. В аналитической части отражены этапы и технологии обучения детей музыкально – ритмическим движениям, раскрывается роль игры в обучении детей танцевальному искусству, говорится об импровизации, как одном из приемов развития творческих способностей детей дошкольного возраста на занятиях ритмикой и хореографией.

В заключении даны выводы и рекомендации, а также прогнозы, отражающие перспективы развития данной деятельности, проблемы и пути их решения.

Практическая значимость данного пособия заключается в том, что оно может быть рекомендовано для использования в работе педагогами дошкольных образовательных организаций.

Дата: 29.02.2024 г.

Ведущий специалист МКУ «ИМЦ»

Гетманченко

Е.А. Гетманченко

Директор МКУ «ИМЦ»

Г.В.Зорина

